

Umil Madonna

elaborazione Andrea Caselli MMXIV

Moderato (♩ = c. 90)

Soprani

Contralti

Tenori

Bassi

U mil Ma don na non mi,ab ban do na re: de_gna per me il tuo Fi gliol pre

U mil Ma don na non mi,ab ban do na re: de_gna per me il tuo Fi gliol pre

U mil Ma don na non mi,ab ban do na re: de_gna per me il tuo Fi gliol pre

U mil Ma don na non mi,ab ban do na re: de_gna per me il tuo Fi gliol pre

S.

C.

T.

T. B.

ga re don na,im pe ra tri ce Ma ri a pie to sa in te o gni spe ran za mia si

ga re don na,im pe ra tri ce Ma ri a pie to sa in te o gni spe ran za mia si

ga re don na,im pe ra tri ce Ma ri a pie to sa in te o gni spe ran za mia si

ga re don na,im pe ra tri ce Ma ri a pie to sa in te o gni spe ran za mia si

S.

C.

T.

T. B.

po_sa tu sei li be ra tri ce del mi o pe

po_sa tu sei li be ra tri ce del mi o pe

po_sa tu sei li be ra tri ce del mi o pe

po_sa tu sei li be ra tri ce del mi o pe

20 *rall....*

S. na re sa na la mia fe ri ta — Re gi na su pre ma pre ga Ge sù che o gni

C. na re — sa na la mia fe ri ta Re gi na su pre ma pre ga Ge sù che o gni

T. 20 na re — sa na la mia fe ri ta Re gi na su pre ma pre ga Ge sù —

T. B. na re sa na la mia fe ri ta — Re gi na su pre ma pre ga Ge sù

27

S. co sa go ver na che,al fin mi vo glia,il ciel do — na re che,al

C. co sa go ver na che,al fin mi vo glia,il ciel do na — re che,al

T. 27 co sa go ver na che,al fin mi vo glia,il ciel do na re che,al

T. B. co sa go ver na che,al fin mi vo glia,il ciel do na re che,al

32

S. fin mi vo glia,il ciel do — na re

C. fin mi vo glia,il ciel do — na re

T. 32 fin mi vo glia,il ciel do na re

T. B. fin mi vo glia,il ciel do na — re

*canto sacro di ispirazione popolare
raccolto a Costabona di Villaminuzzo RE*